



Délégation de Vichy-Cusset



### **Marianne Un symbole national**

Conférence de Françoise Fernandez

**Vendredi 18 Novembre 2016 à 19 h**

Hôtel Mercure VICHY

Françoise Fernandez, professeur agrégé d'histoire, est une spécialiste passionnée et passionnante de Marianne.

« Il n'y a pas une seule et unique représentation de Marianne, symbole fort et puissant ! Il en existe des milliers de modèles, symboles tout autant de la République que d'une époque... Au fil de l'Histoire, selon leurs régions, leurs opinions : les citoyens se sont appropriés la République et ont choisi le « bon » buste pour l'incarner. »

Notre histoire nous a appris qu'après la victoire de Valmy, le peuple prend conscience qu'une page se tourne et il rejette la royauté et ses symboles. Une nouvelle ère se profile. Il faut remplacer les emblèmes du pouvoir. Le drapeau emprisonne le blanc du roi entre les couleurs de la ville de Paris, supprime la fleur de lys.

Patrie, république sont des noms féminins, une allégorie féminine s'impose. Elle sera nommée Marianne.



La liberté obtenue en combattant est symbolisée par la lance à la main.

Le bonnet phrygien rappelle les esclaves affranchis de Phrygie.

Le faisceau convergent annonce une république une et indivisible.

La tenue et la tunique empruntées à la tradition gallo-romaine.

Tout au long de l'histoire républicaine, les représentations de Marianne ont été variées. Symbole de la République française, représentation de la liberté, de l'égalité et de fraternité, on la trouve dans les mairies, sur les timbres, dans les pièces de monnaie, sur des documents administratifs.



1 et 9 - Brigitte Bardot, 2/-  
Anonyme par Jean-Antoine  
Injalbert,

3 et 8 - Anonyme par Poisson

4 - Catherine Deneuve 5- Laetitia  
Casta

6 - Mireille Mathieu

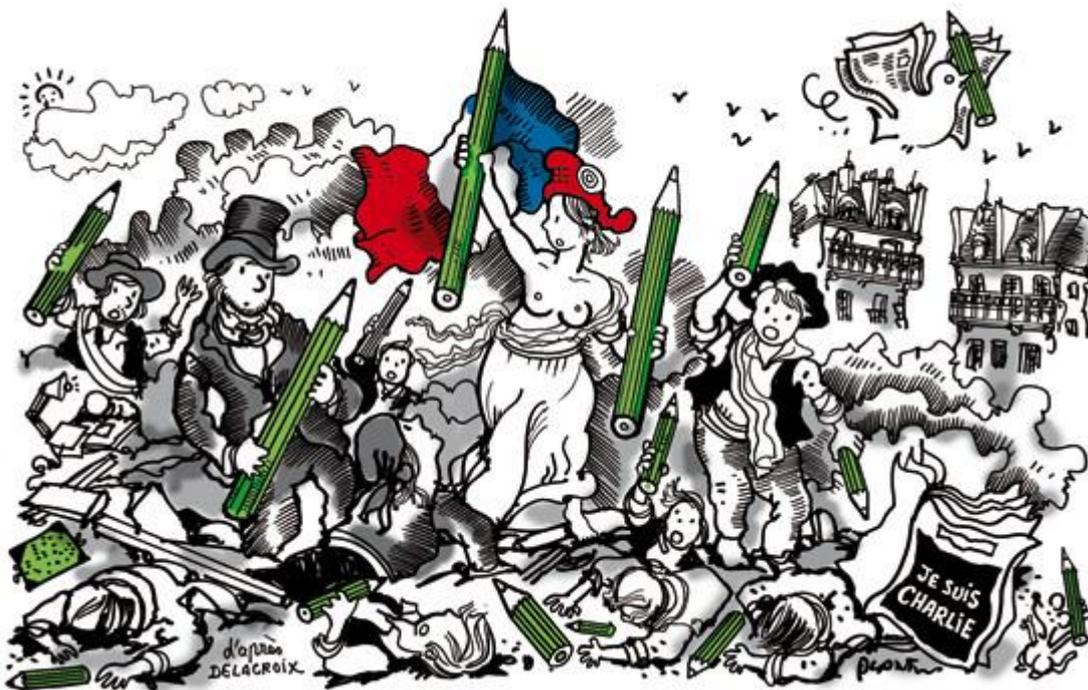
7 - Anonyme par Georges  
Saupique.

Marianne est omniprésente. Elle est parfois objet de caricature, portant la parole de la contestation dans des mouvements sociaux, dans des articles de journaux satiriques,

Marianne est là, dans le tableau de Delacroix « la liberté guidant le peuple » dont le titre véritable est « la Barricade ». Dans le fond : Notre Dame de Paris et barricade ; barricade des corps tombés pendant le combat, pour la conquête de la liberté.



Elle est là aussi dans le dessin de Plantu le 9 janvier 2015.



« la Liberté sera toujours la plus forte. »



Marianne est toujours là, pleurant les victimes des attentats de 2015, pleurant sur la république et la laïcité bafouées.

Notre enthousiasme aurait bien accepté de prolonger cette conférence passionnante. Le temps nous a paru si court. Merci à Françoise Fernandez.